

COLLOQUE INTERNATIONAL

**Mémoires et Survivances de la traite
négrière transatlantique en Afrique, en
Amérique, en Europe, dans les antilles et
Caraïbes et autres territoires des Océans
Atlantique et indien.**

ICA
Institut Culturel Africain

**OUIDAH
BÉNIN**

LES 20-21/10/2022

à

**Institut Régional
de Santé Publique
(IRSP)**

CONTEXTE

Dans l'histoire de la **traite négrière transatlantique et de l'esclavage** qu'elle a généré, le nom de Gléxwé (Ouidah), ville côtière prospère du royaume Xwéda de Sahé (1500-1740), actuelle commune urbaine du Bénin, à une quarantaine de kilomètres à l'Ouest de Cotonou, a une résonnance mémorielle. La diversité des acteurs et la complexité de leur jeu, les différentes phases du commerce du « bois d'ébène », l'organisation d'un esclavage local, le retour et l'installation d'anciens captifs et esclaves, l'émergence d'un urbanisme de traite, etc. ont marqué très profondément ce territoire et ses communautés. Sous **formes matérielle et immatérielle**, l'héritage laissé par cette activité historique, est à Ouidah d'une grande densité et d'une richesse remarquable. Il a d'ailleurs très tôt mobilisé l'intérêt et l'intervention de l'Etat béninois.

De la transformation en 1967 du Fort Portugais de Ouidah en Musée d'Histoire de Ouidah, à l'inauguration par l'UNESCO en 1994 du monument de la Porte du non-retour qui termine la Route de l'Esclave à Ouidah, de nombreuses initiatives de patrimonialisation ont été prises au profit de la mémoire de la traite négrière transatlantique. Le gouvernement du Bénin développe depuis 2016 un vaste programme de promotion du patrimoine et de sa valorisation touristique à travers le « Bénin révélé ». A Ouidah, de grands chantiers ont été lancés. Le Fort portugais, ex Musée d'Histoire de Ouidah (MHO) deviendra, à la suite de sa restauration complète, le Musée International de la Mémoire de l'Esclavage (MIME). La Route de l'Esclave en plein redimensionnement patrimonial et touristique sera enrichie entre autres de la reconstitution d'un bateau négrier. Cependant, il est indispensable d'appuyer ces chantiers structurants par la **valorisation des survivances de la traite négrière** qui apparaissent aujourd'hui comme une pièce nouvelle du puzzle mémoriel de la grande déportation transatlantique à Ouidah.

Depuis 2017, des recherches axées sur la patrimonialisation des mémoires de la traite négrière transatlantique à Ouidah, mettent au jour sur ce territoire, un ensemble d'éléments mémoriels de type nouveau. Des pratiques culturelles et sociales y animent, et ravivent les mémoires de la traite négrière au point d'en fabriquer des survivances. En août, septembre et octobre 2021, l'**Institut Culturel Africain (ICA-BENIN)**, une institution associative de recherches en histoire et patrimoine culturel a réalisé à Ouidah, avec le soutien de l'**Ambassade de France**, le **projet « Mémoires et survivances »**. Dans ce cadre, des films-documentaires ont été réalisés pour, digitaliser, animer et valoriser le patrimoine mémoriel de la traite négrière à Ouidah et mettre en lumière les survivances qui fondent de plus en plus la vision d'une dimension immatérielle du concept de la Route de l'Esclave. Des acteurs de l'éducation et des médias ont été formés, des projections cinématographiques communautaires ont été faites. Le Colloque International de Ouidah est la seconde phase du projet « Mémoires et survivances de la traite négrière transatlantique ».

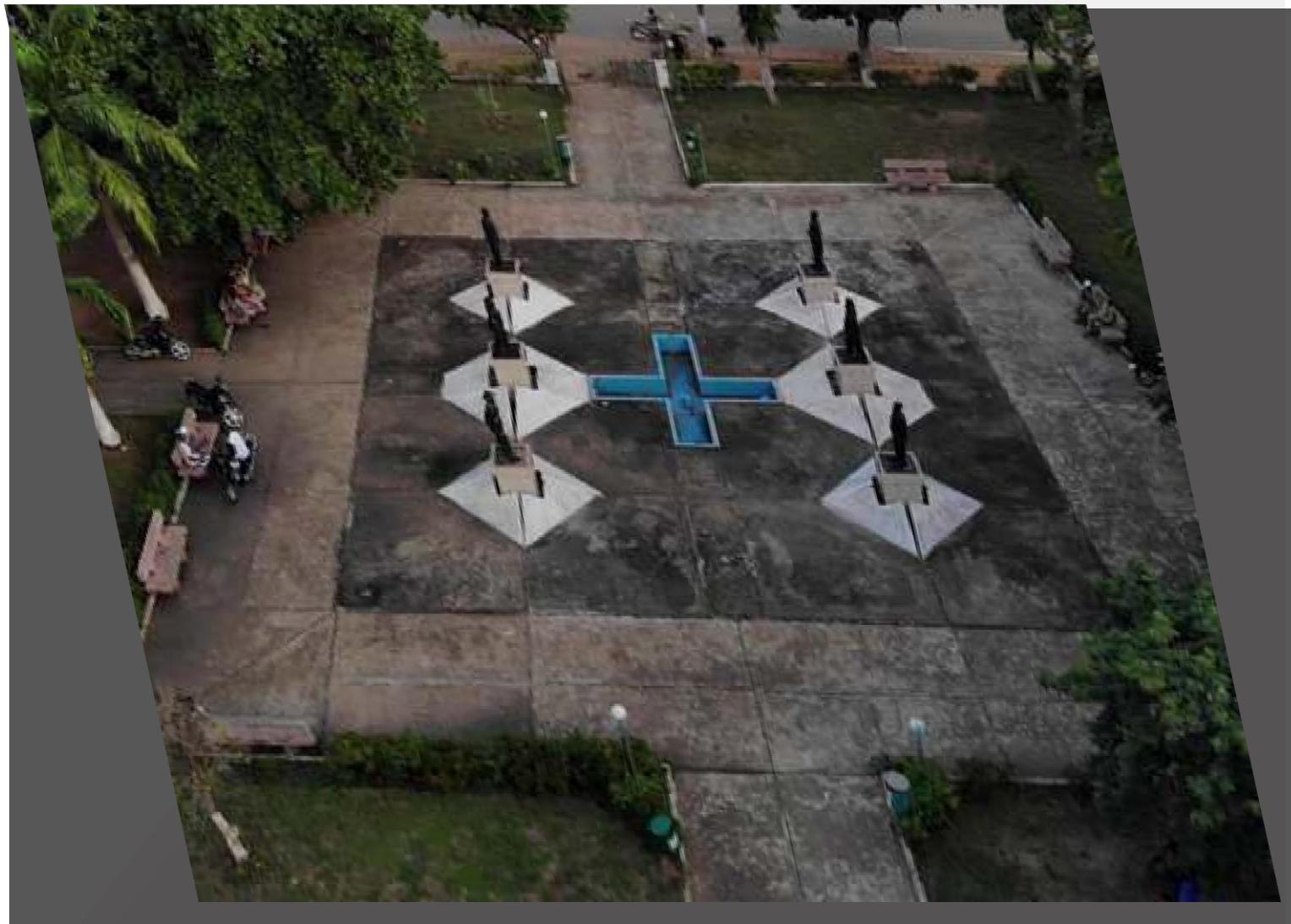
CONTACTEZ-NOUS:
+229 90 504 424
colloqueouidah2022@gmail.com



Comme Ouidah, de nombreux autres territoires et communautés, en Afrique, en Amérique et en Europe et dans les territoires de l'Océan indien, portent à ce jour, sous des formes variées peut-être, des éléments de mémoires vivantes voire de survivances de la traite négrière transatlantique. Cette problématique exige la **mobilisation d'une pluralité de disciplines de recherche** et s'intéresse notamment à l'histoire, à l'histoire de l'art, au patrimoine culturel, à la sociologie-anthropologie, à la littérature, au tourisme, aux sciences juridiques, etc.

CONTEXTE

Le colloque international de Ouidah envisage de réaliser un état des lieux des différentes formes d'expressions sociales, culturelles et artistiques développées par les communautés et les individus pour animer les mémoires de la traite négrière transatlantique en Afrique, en Amérique, en Europe et dans les territoires de l'Océan indien.



CONTACTEZ-NOUS:
+229 90 504 424
colloqueouidah2022@gmail.com





JOURNÉE 1 : JEUDI 20 OCTOBRE 2022

PROGRAMME

09h00-10h00 (60mn) : Mise en contexte

- Accueil et installation des invités et participants
- Série d'allocutions des autorités et personnalités

10h00-10h30 (30mn) : Conférence inaugurale

Par le Professeur **Aka KOUAME** (Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan, Côte d'Ivoire), président de l'Association des Historiens Africains (AHA)

10h30-11h00 (30mn) : Cocktail (participants, invités, partenaires, comités)



AXE DE REFLEXION 1 : LA TRAITE NEGRIERE TRANSATLANTIQUE A OUIDAH : ORIGINE(S), ENJEUX ET CONSEQUENCES D'HIER A AUJOURD'HUI (SALLE 1)

Modération : Monica CORALLI (EAMAU, Togo)

11h00-11h15 (15 min)

Simon Pierre EKANZA

(Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan, Côte d'Ivoire) : La traite des esclaves a-t-elle existé sur les rivages de la Côte d'Ivoire aux XVIe-XVIIIe siècles ?

11h15-11h30 (15 min)

Achéssi Magloire

AKODIGNA

(Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan, Côte d'Ivoire) : Les non-dits du travail des esclaves à la Côte des Esclaves (XVIIIe -XIXe s.).

11h30-11h45 (15 min)

Sèwanou Olivier

VITOEKPON

(Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan, Côte d'Ivoire) : Ahissigan, Agorigans et Moços : contribution des marchands et intendants danxoméens au dynamisme économique de Gléxwé (XVIIe -XIXe siècles).

11h45-12h00 (15 min)

Yao Serge YOBOUE

(Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan, Côte d'Ivoire) : Le personnel africain des forts de Ouidah aux XVIIe et XIXe siècles : cas des piroguiers et hamacaires.

12h00-12h15 (15 min)

Goussanou Romain

AZANKPO

(Université d'Abomey-Calavi, Bénin) : Impact du retour des anciens esclaves et leurs descendants sur les activités agricoles à Ouidah.

12h15-12h30 (15 min)

Emery Patrick

EFFIBOLEY

(Université d'Abomey-Calavi, Bénin) : De Colbert à la Route de l'Esclave de Gléxu : le souvenir d'une odieuse interaction euro-africaine.

12h30-12h45 (15 min)

Léonard Dossou AHOUASSOU

(Université d'Abomey-Calavi, Bénin) : Cités lacustres du sud-Bénin et marronnage aux Amériques : analyse de deux systèmes de résistance à la traite transatlantique.

12h30-13h30 (60mn) : Débat

13h30-14h30 (60mn) : Pause-déjeuner-échanges

CONTACTEZ-NOUS:
+229 90 504 424
colloqueouidah2022@gmail.com





Modération : Anne LAFONT (EHESS, France)

14h30-14h45 (15 min)

David Melvin EBOUTOU

(Université de Yaoundé 1, Cameroun) : Prolégomènes à l'histoire de la traite négrière transatlantique et la « Route de l'esclave à Ouidah » : entre réflexivité critique et questionnements autour des nouveaux enjeux.

14h45-15h00 (15 min)

Dognima Lassina

COULIBALY

(Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan, Côte d'Ivoire) : Routes et acteurs de la traite négrière atlantique dans le Dida sud au XVIIIe siècle.

15h00-15h15(15 min)

Adjé Séverin

ANGOUA et Arthur VIDO

(Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan, Côte d'Ivoire/Université d'Abomey-Calavi, Bénin) : Les fonctions spirituelles des esclaves dans les sociétés akan de la Côte de l'Or, XVe-XIXe siècles : une mémoire occultée.

15h15-15h30 (15 min)

Ahou Alphonsine N'GUESSAN

(Université d'Abo (Université Alassane Ouattara de Bouaké, Côte d'Ivoire) : Incarner la responsabilité personnelle, vivre la possibilité dans The Underground.

15h30-15h45 (15 min)

Yao Séverin KRA

(Université Jean Lorougnon Guédé de Daloa, Côte d'Ivoire) : Les Baoulé-Elo moins dans le commerce des esclaves aux XVIIIe et XIXe siècles.

15h45-16h00 (15 min)

Lokonan Mathieu

HOUNDADJO

(République du Bénin) : La participation des Africains à la traite négrière transatlantique : complicité ou acte de contrainte et d'endoctrinement ?

16h00-16h45 (45mn) : Débat

16h45-17h00 (15mn) : **Pause-café-échanges**

17h00-17h30 (30mn) : Projection de films : Documentaires « Mémoires et Survivances » de la Traite négrière et de l'esclavage à Ouidah.



AXE DE REFLEXION 2 : RELATIONS SOCIALES ENTRE DESCENDANTS D'ESCLAVES ET DESCENDANTS DE MAITRES QUI CONSTRUISENT DES CONTINUUMS AUX MANIFESTATIONS DE LA TRAITE NEGRIERE TRANSATLANTIQUE (SALLE 2)

PROGRAMME

Modération : Blandine AGBAKA (Université d'Abomey-Calavi, Bénin)

14h30-14h45 (15 min)

Sylvain MBOHOU

(Université de Dschang, Cameroun) : Les survivances de la traite négrière transatlantique et de l'esclavage en Afrique : analyse du poids des descendants d'esclaves dans l'opposition politique en pays bamum (Ouest-Cameroun) depuis 1990.

14h45-15h00 (15 min)

Jean Bernard EVOUNG FOUDA

(Université de Yaoundé I, Cameroun) : L'improbable affranchissement et/ou autonomisation de l'esclave chez Colson Whitehead. Une lecture de Hunderground railroad.

15h00-15h15 (15 min)

Dominique Agnès FLORET

(Université Côte d'Azur, France) : Discours et représentations de l'esclavage et la traite négrière aux Petites Antilles.

15h15-15h30 (15 min)

Fousseini DIABATE

(USJPB, Mali) : Les conflits intracommunautaires au Mali : cas des descendants d'esclaves et descendants de maîtres dans la région de Kayes de 2015 à 2022.

15h30-15h45 (15 min)

Armand Brice IBOMBO

(Université Marien Ngouabi, République du Congo) : Kalouka et Zoungoula : deux esclaves devenues des religieuses.

16h45-16h45 (60mn) : Débat

16h45-17h00 (15mn) : **Pause-café-échanges**

17h00-17h30 (30mn) : Projection de films : Documentaires «Mémoires et Survivances» de la Traite négrière et de l'esclavage à Ouidah.

CONTACTEZ-NOUS:
+229 90 504 424
colloqueouidah2022@gmail.com

ICA
Institut Culturel Africain

**Afrique
Décide**

**AMBASSADE
DE FRANCE
AU BÉNIN**

UNESCO

UNIVERSITÉ DE BÉNIN



JOURNÉE 2 : VENDREDI 21 OCTOBRE 2022

PROGRAMME



AXE DE REFLEXION 3 : SURVIVANCES DE LA TRAITE NEGRIERE TRANS-ATLANTIQUE : PRATIQUES SOCIOCULTURELLES ET MEMOIRES PERFORMATIVES (SALLE 1)

Modération : Marie Daugey (Université de Liège, Belgique)

09h00-09h15 (15 min)
Marius VIDO et Salomé SOLOUM
 (Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan, Côte d'Ivoire) : Des étoffes de Juda aux « vestidos », pour une histoire de la mode vestimentaire à Gléhoué (XVIIe-XIXe siècles).

09h15-09h30 (15 min)
Kolawolé Daniel Elie ABIDJO
 (Université d'Abomey-Calavi, Bénin) : Le royaume de Kétu dans le commerce des Esclaves : XVIIe-XIXe siècles.

09h30-09h45 (15 min)
Miraille-Clémence MAWA
 (Université de Bamenda, Cameroun) : L'enseignement de l'esclavage et de la traite négrière au secondaire au Cameroun : approche pédagogique et impact sur la construction de la personnalité de l'élève (1990-2021).

09h45-10h00 (15 min)
Ferdinand ONANA NGA et Donald BETEGNE
 (Université de Douala et Centre de Recherches, d'Etudes Diplomatiques et Stratégiques (CREDIS), Cameroun) : Décentralisation et patrimonialisation des sites de la traite transatlantique au Cameroun (1996-2019) : cas de Bimbia.

10h00-10h15 (15 min)
Elsa BANNIS et Cécile LONY
 (Université de Guyane, France) : Les Carnavals de Guyane, connaissances pratiques et transmission.

10h15-10h30 (15 min)
Lyvia MAZARIN
 (Université de Guyane, France) : Résurgence Africaine dans le patrimoine culturel des Bushinengé.

- 10h30-11h30 (60mn) : Débat
- 11h30-12h30 (60mn) : Pause-déjeuner-échanges

CONTACTEZ-NOUS:
 +229 90 504 424
 colloqueouidah2022@gmail.com





Modération : Eustache AMOUSSOU (Université d'Abomey-Calavi, Bénin,
Université Paris Nanterre)

09h00-09h15 (15 min)

Lacina YEO

(Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan, Côte d'Ivoire) : La mémoire de la traite négrière en Afrique, en Amérique, en Europe et dans les Caraïbes.

09h15-09h30 (15 min)

**Carine MENGUE
MBA**

(Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan, Côte d'Ivoire) : Routes et acteurs de la traite négrière atlantique dans le Dida sud au XVIIIe siècle.

09h30-09h45 (15 min)

Sylvain MBOHOU

(Université de Dschang, Cameroun) : Mémoire de la traite négrière transatlantique et de l'esclavage en Afrique : cas des discours et lieux de mémoire dans le Royaume Bamum (Ouest-Cameroun).

09h45-10h00 (15 min)

Pascal

Sègbégnon

MITOWADE

(Université d'Abomey-Calavi, Bénin) : Migration du Dahomey-Houngan vers Avrankou : l'esclavage comme vecteur du transfert de compétences.

10h00-10h15 (15 min)

Gildas Igor

NOUMBOU

TETAM et Edith

Marguerite

EKODO

MVONDO

(Université de Douala, Cameroun) : La mémoire de l'esclavage à travers le discours nationaliste au Cameroun (1948-1971).

10h15-10h30 (15 min)

Jean Baptiste

NZOGUE

(Université de Douala, Cameroun) : Traite négrière transatlantique et alcoolisation des pays du Golfe de Guinée : semence d'hier et moisson d'aujourd'hui.

10h30-10h45 (15 min)

Emmanuel

GORDIEN

(Association mémoire le « Comité marche du 23 mai 1998 (CM98) », France) : Comment nous avons retrouvé en Guadeloupe et en Martinique 150000 aïeux qui ont vécu le martyre de la traite négrière et de l'esclavage colonial.

10h45-11h45 (60mn) : Débat

11h45-12h45 (60mn) : Pause-café-échanges

CONTACTEZ-NOUS:
+229 90 504 424
colloqueouidah2022@gmail.com





Modération : Dognima Lassina COULIBALY (Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan, Côte d'Ivoire)

09h00-9h15 (15 min)

Astrid STARCK-ADLER

(Université de Haute Alsace, Mulhouse, France) : Le soulèvement des esclaves au Brésil et la création de la République noire de Palmarès au XVIIe siècle vue par Marcelo D'Saete dans *Angola Janga* (2018).

09h15-9h30 (15 min)

Lindbergh MONDÉSIR

(Institut Théologique Anselmianum de Ouagadougou, Burkina Faso) : L'Africain déporté et déshumanisé à Saint-Domingue (Ayiti) : rôle de Dieu dans sa libération.

9h30-9h45 (15 min)

Jean-Pierre TARDIEU

(Université de La Réunion, France) : Vers des religions « palenqueras » d'origine africaine aux Amériques latines coloniales ?

09h45-10h00 (15 min)

Golbo WOMESSE

(Université de Yaoundé I, Cameroun) : Regard croisé de la *Maât* et de la Charte de Mandé sur les pratiques de l'esclavage dans les sociétés égypto-africaines.

10h00-10h15 (15 min)

Micheline ADJOVI

(Chercheur indépendant, Bénin) : Les scarifications Xwéda : sceau identitaire et patrimoine mémoriel de résistance à l'esclavage.

10h15-11h30 (75mn) : Débat

11h30-12h30 (60mn) : **Pause-café-échanges**

CITE HISTORIQUE DE OUIDAH



AXE DE REFLEXION 4 : PRATIQUES CULTURELLES, SOCIALES ET ARTISTIQUES CONTEMPORAINES ET LA QUESTION DE LA RESISTANCE A L'ESCLAVAGE (SALLE 1)

Modération : Adjé Séverin ANGOUA (Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan, Côte d'Ivoire)

12h30-12h45 (15 min)

Cilas KEMEDJIO

(University of Rochester, USA) : Ouidah dans l'imaginaire diasporique de Maryse Condé : entre la conscience mémorielle et la tentation du tourisme.

12h45-13h00 (15 min)

Yvette Marie-Edmée ABOUGA

(Université de Yaoundé I, Cameroun) : (Re) penser/ panser les mémoires de l'esclavage dans les récits postcoloniaux. XVIe-XIXe siècles.

13h00-13h15 (15 min)

Marie DAUGEY

(Université de Liège, Belgique) : Survivances de la prédation esclavagiste dans des rites initiatiques masculins (pays kabyè, Togo).

13h15-13h30 (15 min)

Irène Assiba D'ALMEIDA,

Griselda THOMAS,

Seneca VAUGHT et Lucie

VIAKINNOU BRINSON

(University of Arizona, Kennesaw State University, USA): Examining Memories and Survival Stories in Zora Neale Hurston's Barracoon.

13h30-13h45 (15 min)

Mahamat ADAM

(Université de Maroua, Cameroun) : Visites et discours sur les lieux de mémoire de la traite transatlantique : entre pardon, émotion et enfumage.

13h45-14h00 (15 min)

Patrick Romuald JIE JIE

(Université de Bertoua, Cameroun) : Le « Business mémoriel » comme vecteur d'éveil des consciences sur la traite négrière transatlantique : cas de L'Ancestry Reconnection Program dans l'ancien port d'esclaves de Bimbia au Cameroun.

14h00-15h00 (60mn) : Débat

15h00-15h15 (15mn) : Pause-déjeuner-échanges

CONTACTEZ-NOUS:
+229 90 504 424
colloqueouidah2022@gmail.com





AXE DE REFLEXION 4 : PRATIQUES CULTURELLES, SOCIALES ET ARTISTIQUES CONTEMPORAINES ET LA QUESTION DE LA RESISTANCE A L'ESCLAVAGE (SALLE 2)

PROGRAMME

Modération : Didier Marcel HOUENOUDÉ (Université d'Abomey-Calavi, Bénin)

12h30-12h45 (15 min)

Cherif DIALLO

(Université de Sonofonia-Conakry/Association des Troupes Artistiques de Guinée, Guinée-Conakry) : Le conte et le théâtre, comme moyens efficace pour ressusciter la mémoire et la survie de la traite négrière transatlantique.

12h45-13h00 (15 min)

Clovis Rodrigue FOUTSOP

(Université de Dschang, Cameroun) : La mise en tourisme des sites de mémoires de l'esclavage dans la région des Grassfields du Cameroun : état des lieux et perspectives.

13h00-13h15 (15 min)

Tania IBRIS-ADELAIDE

(Université de Guyane, France) : Danser à cor(ps) et à cris aux bals paré-masqués de Guyane « Domination du Touloulou et survie de l'esclavage ».

13h15-13h30 (15 min)

Anne LAFONT

(EHESS, France) : Écrire l'histoire de l'art de l'Atlantique noir : prolégomènes.

09h30-09h45(15 min)

Célestin Désiré NIAMA

(Université Marien Ngouabi, Congo Brazzaville) : Gorée, Ouidah et Loango : Patrimonialisation de la mémoire de la traite négrière transatlantique. Pans sombres de l'histoire africaine subsaharienne.

13h45-14h00 (15 min)

Fernando LIGUE ENGAMBA et

Patrick MBENGUE ZE

(Université de Ngaoundéré, Cameroun) : Mémoire et survie d'un vestige de l'esclavage : la Marie Séraphique, le navire au service de la traite négrière transatlantique.

■ 14h00-15h00 (60mn) : Débat

■ 15h00-15h15 (15mn) : Pause-café-échanges



AXE DE REFLEXION 4 : PRATIQUES CULTURELLES, SOCIALES ET ARTISTIQUES CONTEMPORAINES ET LA QUESTION DE LA RESISTANCE A L'ESCLAVAGE (SALLE 3)

Modération : Lindbergh MONDÉSIR (ITAO, Burkina Faso)

12h30-12h45 (15 min)

Brahima OUATTARA

(Université Peléforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire) : Modes et diverses formes d'expressions culturelles comme moyens de résistance au déracinement et à la perte de l'africanité des descendants d'esclaves noirs d'Amérique : cas du carnaval.

12h45-13h00 (15 min)

Joana d'Arc de Sousa Lima et

Maurício Antunes Tavares

(Université internationale pour l'intégration de la lusophonie afro-brésilienne/Fondation Joaquim Nabuco, Brésil) : Entre les permanences et les changements des pratiques et des liens culturels qui témoignent des histoires afro-atlantiques dans le monde contemporain.

13h00-13h15 (15 min)

Hillary Sama SUH

(University of Dschang, Cameroun) : Cultural and Artistic Practices as survival heritages materials and activities in reality forms to resistance of slavery in the Contemporary era in and around the Cross Rivers Societies.

■ 13h15-14h15 (60mn) : Débat

■ 15h00-15h15 (15mn) : Pause-café-échanges

CONTACTEZ-NOUS:
+229 90 504 424
colloqueouidah2022@gmail.com



CLÔTURE : 15H15-16H30

- **Synthèse des travaux : Serge AYAKA** (journaliste, Bénin)
 - Lecture du rapport
 - Série d'allocution des autorités et personnalités
- **Message de clôture**

Par le professeur **Aka KOUAME** (Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan, Côte d'Ivoire), président de l'Association des Historiens Africains (AHA)

VISITES PATRIMONIALE ET TOURISTIQUE : 16H30-18H30

- **Vodoun :**
 - Temple des pythons
- **Traite négrière**
 - Route de l'Esclave

